



HOTĂRÂRE

privind înființarea Ansamblului folcloric „Plaiuri Telegene” al comunei Telega

Văzând :

- Referatul de aprobare al primarului comunei Telega nr.105 din 17.05.2021 cu privire la înființarea Ansamblului folcloric „Plaiuri Telegene” al comunei Telega
- Raportul de specialitate al compartimentului financiar contabil nr.106 din 17.05.2021 cu privire la înființarea Ansamblului folcloric „Plaiuri Telegene” al comunei Telega ,
- avizele nr. , , , din 05.2021 ale comisiilor de specialitate ale consiliului ;
- avizul nr. din 05.2021 al secretarului general al comunei Telega;

Având în vedere :

- prevederile art.2 alin.3 lit b, art.6 alin.1 lit a și alin.2 din Ordonanța de urgență nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale ;
 - Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2193/2004 pentru aprobarea regulamentelor - cadru de organizare și funcționare a așezămintelor culturale;
 - Legii nr.273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;
- În temeiul art.129 alin 1 și art.196 alin 1 lit. a din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

CONSILIUL LOCAL AL COMUNEI TELEGA

HOTĂRĂȘTE:

Art. 1. Aprobă înființarea Ansamblului folcloric „Plaiuri Telegene” al comunei Telega , structură artistică fără personalitate juridică.

Art. 2. Se aprobă Regulamentul de Organizare și Funcționare al Ansamblului folcloric „Plaiuri Telegene” al comunei Telega , conform anexei , care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.3. Sumele necesare desfășurării activității Ansamblului folcloric „Plaiuri Telegene” al comunei Telega, vor fi stabilite de consiliul local al comunei Telega la prima rectificare a bugetului local al comunei Telega pe anul 2021.

Art.4. Se împuternicește domnul Brezeanu Costel primarul comunei Telega, județul Prahova pentru semnarea contractului de prestări servicii culturale, respectiv pregătirea și instruirea membrilor ansamblului folcloric și implicit a actelor adiționale încheiate în acest sens.

Art.5. Prezenta hotărâre va fi dusă la îndeplinire de Primarul comunei Telega și compartimentul financiar contabil din Aparatul de specialitate al primarului comunei Telega.

Art.6. Prezenta hotărâre va fi comunicată autorităților, instituțiilor și persoanelor interesate de către secretarul general al comunei Telega, județul Prahova.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,
Consilier Local,
CIOBOTARU IOAN- SORIN

CONTRASEMNEAZĂ,
SECRETAR GENERAL AL COMUNEI,
CONDRUZ ELENA

TELEGA, 17.05.2021

Nr.25

ROMÂNIA
JUDEȚUL PRAHOVA
COMUNA TELEGA
PRIMAR
NR.105/17.05.2021

Referat de aprobare

privind înființarea Ansamblului folcloric „Plaiuri Telegene” al comunei Telega

In prezent, cadrul normativ ce reglementează înființarea instituțiilor de spectacol este stabilit de :

- prevederile art.2 alin.3 lit b, art.6 alin.1 lit a și alin.2 din **Ordonanța de urgență nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale ;**

- Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2193/2004 pentru aprobarea regulamentelor - cadru de organizare și funcționare a așezămintelor culturale;
- Legii nr.273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;

In atare împrejurari, în temeiul art.129 alin 1 și art.196 alin 1 lit. a din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare vin cu această propunere de reglementare materializată în Proiectul de Hotărâre atașat.

PRIMAR,

COSTEL BREZFEANU

RAPORT DE SPECIALITATE
privind înființarea Ansamblului folcloric „Plaiuri Telegene” al comunei Telega

Așezămintele culturale de felul ansamblurilor sau trupelor artistice pentru promovarea culturii tradiționale, pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale și altele asemenea, pot fi organizate și pot funcționa ca așezăminte culturale fără personalitate juridică conform OUG 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale (art. 2, alin 2 lit b).

Ansamblul folcloric care va fi înființat și organizat prin hotărâre a autorității deliberative a administrației publice locale va funcționa în baza unui regulament de organizare și funcționare proprii (art. 6 alin 1 din OUG 118/2006).

De asemenea așezămintele culturale fără personalitate juridică se înființează și funcționează în cadrul persoanelor juridice de drept public sau de drept privat și pot funcționa numai în cazul în care persoana juridică în structura căreia sunt înființate asigură resurse umane, materiale și financiare (art. 11 alin 2 din OUG 118/2006).

Finanțarea așezământului cultural – ansamblul folcloric „Plaiuri Telegene”, organizat la nivelul Consiliului Local Telega, fiind înființat fără personalitate juridică se va realiza din bugetul local al Comunei Telega.

Finanțarea ansamblului folcloric se va realiza în cadrul capitolului cultură, subcapitol 67.50.00 "Alte servicii în domeniile culturii, recreerii și religiei" în baza Clasificației indicatorilor privind finanțele publice aprobate prin Ordin 1954/2005.

După aprobarea înființării ansamblului folcloric de către Consiliul Local Telega, ordonatorul principal de credite va fundamenta o propunere în vederea adoptării unei rectificări a bugetului local prin care se vor asigura sumele necesare funcționării.

În baza Hotărârii de înființare și a Regulamentului de funcționare adoptat, se va încheia contractul de prestări servicii pentru instructorul de dansuri/ coregrafi, corepetitori, etc. , cu o persoană fizică sau juridică având autorizările necesare desfășurării acestui gen de activități. De asemenea se vor încheia contractele pe bază de voluntariat pentru dansatori.

COMPARTIMENT FINANCIAR CONTABILITATE
COJOCARU CRISTINA

**ROMANIA
JUDEȚUL PRAHOVA
COMUNA TELEGA**

REGULAMENT

de organizare și funcționare a Ansamblului folcloric „Plaiuri Telegene”

CAPITOLUL I DISPOZIȚII GENERALE

Art. 1. Ansamblul folcloric „Plaiuri Telegene” denumit în continuare Ansamblu, este instituție de spectacole de repertoriu, fără personalitate juridică, care realizează și prezintă producții artistice folclorice.

Art. 2. Ansamblul funcționează sub autoritatea Consiliului Local al Comunei Telega și își desfășoară activitățile în incinta Centrului Cultural Inginer Anghel Saligny Telega.

Art. 3. Ansamblul își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile legislației române în vigoare și ale prezentului Regulament.

Art. 4. Ansamblul are sediul în Comuna Telega, în cadrul Centrului Cultural Inginer Anghel Saligny

CAPITOLUL II SCOP ȘI OBIECT DE ACTIVITATE

Art. 5 (1). Ansamblul este o structură fără personalitate juridică care îndeplinește rolul de promovare și valorificare a culturii tradiționale și a creației populare contemporane, printr-o riguroasă activitate artistică, realizată prin spectacole proprii și prin participarea la evenimente culturale și sociale locale, naționale sau internaționale.

(2) Ansamblul inițiază și desfășoară proiecte în domeniul educației permanente, culturii tradiționale și creației populare contemporane, urmărind:

- elaborarea unor proiecte atractive și utile de educație permanentă;
- conservarea și promovarea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale, județene, precum și ale patrimoniului cultural național și universal;
- păstrarea și cultivarea specificului spațiului cultural în care își desfășoară activitatea;
- stimularea creativității și talentului;
- cultivarea valorilor și autenticității creației populare contemporane și artei interpretative profesioniste (muzică, coregrafie);
- desfășurarea unor programe adecvate intereselor și preocupărilor, de petrecere a timpului liber al populației, valorificând și obiceiurile tradiționale;
- dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional;
- promovarea activităților lucrative în domeniul artizanatului și altor domenii specifice tradiției și creației populare.

Art. 6. Ansamblul are următoarele atribuții principale: organizează și desfășoară spectacole și alte activități cultural-artistice pentru promovarea artei populare;

a. realizează culegeri de folclor în vederea îmbogățirii repertoriului;

b. promovează obiceiurile și tradițiile populare autentice, precum și valorile creației populare contemporane;

c. inițiază și desfășoară proiecte și programe de conservare și transmitere a valorilor morale și artistice ale spațiului cultural în care își desfășoară activitatea, precum și ale patrimoniului național și universal;

d. sprijină formațiile artistice de amatori prin organizarea și/sau susținerea concursurilor și festivalurilor folclorice;

e. participă la proiecte și schimburi culturale interjudețene, naționale, internaționale;

f. organizează și desfășoară activități lucrative în domeniul artizanatului și a altor domenii specifice tradiției și creației populare;

g. organizează și realizează și alte activități în conformitate cu obiectul de activitate;

h. acționează în numele și pe seama instituției pentru impresărierea propriilor producții și prestații artistice.

Art. 7. În vederea exercitării în condiții optime a atribuțiilor ce-i revin, Ansamblul își desfășoară activitatea pe baza unor programe pe stagioni și perioade calendaristice care includ: numărul de premiere, numărul de spectacole și numărul de repetiții, precum și obligațiile membrilor Ansamblului.

Art. 8. Pentru exercitarea atribuțiilor care îi revin și pentru realizarea activităților specifice, Ansamblul colaborează cu instituții de specialitate, organizații neguvernamentale, persoane juridice de drept public sau/si privat și cu persoane fizice, fără a exprima nici un fel de interese de grup (politice, religioase ș.a.).

CAPITOLUL III PATRIMONIUL

Art. 9 .1. Patrimoniul Ansamblului este format din drepturi și obligații asupra unor bunuri pe care le primește în administrare, în condițiile legii.

2. Patrimoniul Ansamblului poate fi îmbogățit și completat prin achiziții, donații, precum și prin preluarea în regim de comodat sau prin transfer, cu acordul părților, de bunuri, din partea unor instituții sau autorități publice, a unor persoane juridice sau fizice, din țară sau din străinătate.
3. Bunurile mobile și imobile aflate în administrarea Ansamblului se gestionează potrivit dispozițiilor legale în vigoare, conducerea instituției fiind obligată să aplice măsurile prevăzute de lege în vederea protejării acestora.

CAPITOLUL IV PERSONALUL SI CONDUCEREA

Art. 10 (1). Personalul Ansamblului se structurează în: personal care desfășoară activitatea pe baza de contract de prestări servicii (instructorii de dansuri/coregrafi, corepetitori, etc...) și personal care desfășoară activitatea pe baza de voluntariat (dansatori etc).

Art. 11 (1) Ansamblul este condus de un coordonator, care poate fi din aparatul de specialitate al primarului sau una din persoanele cu contract de prestări servicii din compunerea ansamblului.

(2).Când Coordonatorul Ansamblului este o persoană din aparatul de specialitate al primarului, acesta are statut de personal contractual și îi sunt aplicabile prevederile Codului Muncii și celelalte norme legale specifice sectorului bugetar, desfășurând activitatea în subordinea primarului.

(3).Personalul care desfășoară activitatea pe baza de contract de prestări servicii trebuie să dețină studii sau atestat în domeniu, precum și experiența necesară, dovedită prin documente (recomandări, certificate, diplome etc);

(4).Drepturile bănești ale personalului care desfășoară activitatea pe baza de contract de prestări servicii vor fi stabilite conform bugetului alocat.

Art. 12 Coordonatorul ansamblului are următoarele atribuții principale:

- răspunde de întreaga activitate a Ansamblului potrivit normelor legale, Hotărârilor Consiliului Local, dispozițiilor ordonatorului principal de credite și prezentului Regulament;
- elaborează programele de activitate și le supune aprobării Consiliului Local, după avizarea de către primar;
- reprezintă și angajează instituția în raporturile cu persoanele juridice și fizice din țară și din străinătate precum și în fața organelor juridictionale;
- informează anual Consiliul Local asupra realizării obiectivelor stabilite și a prestației Ansamblului, propunând și măsurile pentru desfășurarea activității în condiții optime și asigurarea calității proiectelor;
- îndeplinește atribuții care derivă din normele legale, Hotărârile Consiliului local, dispozițiile ordonatorului principal de credite și prezentul Regulament.

CAPITOLUL IV DREPTURI ȘI ÎNDATORIRI

Art. 13. Ansamblul prin activitatea sa, urmărește promovarea valorilor culturii tradiționale locale, a portului și dansului popular precum și creșterea prestigiului comunității locale.

Art. 14. Centrul Cultural stabilește manifestările culturale artistice la care participă ansamblul, în limita bugetului aprobat de către Consiliul Local al comunei Telega.

Art. 15. Finanțarea cheltuielilor curente și de capital necesare funcționării ansamblului, se realizează din bugetul local al Comunei Telega. Pentru deplasările ansamblului, Comuna Telega, prin primar are obligația de a întreprinde toate diligențele necesare pentru asigurarea transportului, cheltuielile aferente urmând a fi decontate din bugetul aprobat.

Art. 16. Programul artistic al ansamblului este stabilit de instructorul - coregraf, iar ședințele de pregătire se desfășoară sub directa supraveghere, îndrumare și control a instructorului – coregraf direct responsabil.

Art. 17. Plata instructorului și a celorlalți corepetitori ai echipei de dansuri populare, pentru ședințele de pregătire și participare la manifestările culturale artistice ale ansamblului se va face în baza unui contract de prestări servicii încheiat între aceștia și Comuna Telega reprezentată legal prin Primar.

Art. 18. Membrii ansamblului, instructorul și ceilalți corepetitori pot primi recompense bănești sau de altă natură în condițiile obținerii unor rezultate meritorii (premier, mențiuni) la manifestările culturale artistice la care participă. Natura și cuantumul acestora vor fi stabilite de către Consiliul Local al Comunei Telega, în funcție de importanța rezultatelor obținute.

Art. 19. Ansamblul mai poate beneficia de bunuri materiale și fonduri bănești primite sub formă de servicii, donații și sponsorizări, cu respectarea dispozițiilor legale, liberalitățile de orice fel pot fi acceptate numai dacă nu sunt grevate de condiții ori sarcini care ar afecta autonomia culturală a instituției.

Art. 20. Ministerul Culturii și Cultelor, alte autorități ale administrației publice centrale, precum și autoritățile administrației publice locale pot susține, material și financiar, singure sau în parteneriat, realizarea unor programe și proiecte culturale, inclusiv turnee în țară ori în străinătate, ale instituțiilor de spectacole sau concerte, indiferent de subordonarea acestora.

CAPITOLUL V DISPOZIȚII FINALE

Art. 21. Eventualele modificări ale prezentului regulament vor fi făcute prin hotărâre de consiliu local.

PREȘEDINTELE ȘEDINȚEI,

Consilier Local

CONTRASEMNEAZĂ,

SECRETAR GENERAL AL COMUNEI